

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu .....2015 r. w Gdańsku pomiędzy:  
„Gdańskimi Melioracjami” Sp. z o.o., 80-601 Gdańsk, ul. Prof. Witolda Andruszkiewicza 5,  
NIP 583-001-08-23, REGON: 190275057  
w imieniu której działa: Andrzej Chudziak - Dyrektor

zwaną dalej Organizatorem konkursu

a

1. ....
2. ....
3. ....

zwanym (-ą) dalej Uczestnikiem konkursu

łącznie zwanymi Stronami.

§ 1

Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu stanowiącego pracę konkursową zgłoszonej w „Konkursie na koncepcję zagospodarowania Targu Maślanego w Gdańsku”.

§ 2

W przypadku przyznania Uczestnikowi konkursu nagrody pieniężnej, Organizator nagrodę przekaże nagrodę na rachunek bankowy: .....

§ 3

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz przysługuje mu wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej zgłoszonej w „Konkursie na koncepcję zagospodarowania Targu Maślanego w Gdańsku”, zarówno w całości, jak i we fragmentach.
2. Z chwilą wypłacenia nagrody, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nieodpłatnie nabywa od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, w zakresie jej wykorzystania i rozporządzania nią w całości lub we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 -publiczne prezentowanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych określonych w ust. 2 , Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie

zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej (w całości lub fragmentach), w rozumieniu przepisu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. Zm.), w tym na dokonywanie opracowań, przeróbek adaptacji pracy konkursowej - w zakresie i na polach eksploatacji określonych w § 3 ust. 2, bez prawa Uczestnika konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych.

4. Z zastrzeżeniem ust. 5, z chwilą wypłacenia nagrody, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu własność nośników, na których praca została mu przekazana.
5. Z chwilą złożenia pracy konkursowej, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nabywa od Uczestnika konkursu własność złożonego nośnika CD, na którym utrwalono pracę.
6. W przypadku pracy konkursowej, która nie została nagrodzona, Uczestnik konkursu z chwilą publicznego ogłoszenia wyników konkursu udziela Organizatorowi konkursu nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie i czasowo, niewyłącznego prawa (licencji) w zakresie rozpowszechniania pracy poprzez jej publiczne wystawienie oraz publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

#### § 4

W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż korzystanie z pracy konkursowej narusza prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom autorskie prawa majątkowe lub narusza ich dobra osobiste, Organizator konkursu poinformuje Uczestnika konkursu o takich roszczeniach, a Uczestnik konkursu podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. W szczególności, w przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi konkursu powództwa z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub naruszenia ich dóbr osobistych, Uczestnik konkursu wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty i odszkodowania, w tym potwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu koszty obsługi prawnej zasądzone od Organizatora konkursu.

#### § 5

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (j. t Dz. U. z 2014, poz. 121) oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.).
3. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć pomiędzy Stronami w związku z realizacją umowy, będą rozwiązywane w drodze wzajemnych uzgodnień. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu Sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Organizatora konkursu.
4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

*Organizator konkursu*

*Uczestnik konkursu*