

REGULAMIN KONKURSU

na projekt pomnika upamiętniającego załogę okrętu podwodnego „ORP Orzeł”

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu są:

Fundacja „Odnaleźć Orła”, Gdynia, ul. T.Wendy 7-9, 81-341

oraz

Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1B, 81-374 Gdynia,

w dalszej części Regulaminu zwani w dalszej części Regulaminu łącznie **Organizatorem**.

2. FORMA KONKURSU

2.1 Konkurs skierowany jest do artystów plastyków, rzeźbiarzy w tym studentów Akademii Sztuk Pięknych (ASP).

2.2 Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

3. PRZEDMIOT KONKURSU

4.1 Przedmiotem konkursu jest wybranie koncepcji pomnika upamiętniającego załogę „ORP Orzeł”.

4.2 Wybrana koncepcja będzie podstawą do sporządzenia opracowania szczegółowego projektu do realizacji.

ROZDZIAŁ II JURY KONKURSU I SEKRETARZ ORGANIZACYJNY KONKURSU

1. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

1.1 Tomasz Stachura – Prezes Fundacji „Odnaleźć Orła”

1.2 Tomasz Miegoń – Dyrektor Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni

1.3 Jacek Piątek – Urząd Miejski w Gdyni

1.4 Dr Benedykt Hac – Instytut Morski Gdańsk S.A.

1.6 Dimitris Stravrakakis – Yellow Cargo Express

1.7 prof. Mariusz Białecki – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

1.8 prof. Wojciech Sęczawa – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

1.9 dr. hab. Jan Szczypka, profesor Akademii Sztuk Pięknych

2. SEKRETARZ ORGANIZACYJNY KONKURSU

2.1. Sekretarzem Organizacyjnym konkursu jest Anna Gapińska, e-mail: annagapinska@wp.pl, kom: 603 272 770.

2.2. Sekretariat konkursu mieści się w siedzibie Fundacji „Odnaleźć Orła”, 81-341 Gdynia, ul. T.Wendy 7-9 (I piętro).

ROZDZIAŁ III SZCZEGÓLNE WARUNKI PRZEPROWADZENIA KONKURSU

1. TERMINY

1.	Ogłoszenie konkursu	3 luty 2016
2.	Przyjmowanie zgłoszeń o chęci uczestniczenia w konkursie (tylko w celach informacyjnych)	29 luty 2016
3.	Termin, do którego można składać pytania do Organizatora	7 marzec 2016
4.	Udzielenie odpowiedzi na pytania Uczestnikom konkursu	11 marzec 2016
5.	Składanie prac konkursowych, ostatni termin nadejścia prac wysłanych pocztą	31 marzec 2016
6.	Rozstrzygnięcie konkursu / podanie wyników konkursu do publicznej wiadomości	8 kwiecień 2016
7.	Wyplacenie nagrody pieniężnej w I etapie konkursu	15 kwiecień 2016
8.	Ustalenia szczegółowe między Organizatorem a zwycięzcą konkursu	do 29 kwietnia 2016
9.	Wyplata wynagrodzenia za konsultacje techniczne po rozstrzygnięciu konkursu	6 maj 2016

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

- 2.1 Regulamin konkursu wraz z załącznikami umieszczony będzie na stronie internetowej Organizatora tj.: www.santiodnalezcorla.pl oraz stronie ASP tj. www.asp.gda.pl.
- 2.2 Organizator będzie porozumiewał się z Uczestnikami wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej www.santiodnalezcorla.pl oraz poprzez wiadomości e-mail pod adresem: (anna@santidiving.com).
- 2.3 Każdy może zwrócić się do Organizatora z pytaniami dotyczącymi przedmiotu Konkursu, stawianych wymagań oraz wyjaśnienia treści Regulaminu.
- 2.4 Pytania, odpowiedzi na pytania, zawiadomienia, informacje dotyczące Regulaminu konkursu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora. Dodatkowo, odpowiedzi na pytania przesyłane będą pocztą elektroniczną składającemu zapytanie na adres e-mail wskazany w zapytaniu.

3. UCZESTNICZY KONKURSU

- 3.1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób fizycznych.
- 3.2. W konkursie mogą brać udział pojedyncze osoby oraz zespoły osób w formie zespołu projektowego. Zespół projektowy traktowany jest jako jeden uczestnik. Przyjmuje się, że ilekroć w niniejszym Regulaminie mowa jest o Uczestniku rozumie się przez to zarówno samodzielnego uczestnika konkursu jak i zespół projektowy.
- 3.3. Zespół Projektowy powinien ustanowić pełnomocnika do doręczeń oraz do reprezentacji zespołu przed Organizatorem konkursu, składając oświadczenie według wzoru załączonego do Regulaminu.
- 3.4. O chęci uczestniczenia w konkursie należy powiadomić Organizatora na adres sekretarza konkursu: e-mail: anna@santidiving.com do dnia 29 lutego 2016 r. Zgłoszenie ma charakter informacyjny dla Organizatora.

4. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Praca konkursowa powinna zostać sporządzona w formie określonej w rozdziale V regulaminu.
- 4.2. Miejscem składania prac konkursowych jest siedziba Organizatora konkursu – Fundacja „Odnaleźć Orła”, Gdynia, ul. T.Wendy 7-9.
- 4.3. Termin złożenia pracy uważa się za zachowany, jeśli dotrze ona fizycznie na adres organizatora w terminie określonym w Regulaminie.

- 4.4. Prace przyjmuje Sekretarz konkursu. Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej – **Załącznik nr 1** do Regulaminu konkursu – otrzymuje składający pracę, drugi pozostaje w dokumentacji Konkursu.
- 4.5. W celu odesłania potwierdzenia złożenia pracy konkursowej, prace nadesłane pocztą powinny mieć dołączoną kopertę z adresem zwrotnym (bez znaczka pocztowego).
- 4.6. Uczestnik konkursu może złożyć więcej niż jedną pracę. Dotyczy to także Zespołów projektowych.
- 4.7. Organizator konkursu ma prawo unieważnić konkurs, jeżeli nie wpłynęły co najmniej trzy prace konkursowe albo nie rozstrzygnięto konkursu.
- 4.8. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

5. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 5.1. Ocenie podlegać będą wyłącznie prace odpowiadające wymaganiom określonym w Regulaminie.
- 5.2. Przy ocenie prac konkursowych Sąd Konkursowy będzie kierował się następującymi kryteriami:
 - a. walory historyczne przedstawionej koncepcji,
 - b. atrakcyjność pomnika dla zwiedzających Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni oraz osób spacerujących w jego pobliżu,
 - c. dopasowanie koncepcji pomnika do bryły budynku, otaczającej przestrzeni miejskiej, układu urbanistycznego i funkcjonalnego miejsca,
 - d. oryginalność i kreatywność pomysłu przy jednoczesnym możliwym do wdrożenia rozwiązaniu biorąc pod uwagę czas realizacji i koszt postawienia pomnika,
 - e. trwałość pomnika.

6. NAGRODY

- 6.1. Nagrodą w konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 5.000 zł. Nagroda będzie wypłacona w dwóch etapach:
 - 6.1.1. 3.500 zł – za projekt pomnika dla zwycięzcy konkursu, wypłacona do dnia 15 kwietnia 2016 roku.
 - 6.1.2. 1.500 zł – za uzgodnienia techniczne po rozstrzygnięciu konkursu, wypłacona do dnia 6 maja 2016 roku.
- 6.2. Nagrodę przyznaje się Uczestnikowi w rozumieniu pkt 3.1 W przypadku zespołu projektowego, jedna nagroda przypada do podziału wszystkim członkom zespołu.
- 6.3. Sąd Konkursowy może nie przyznać nagród, jeżeli stwierdzi, że żadna z prac nie odpowiada celowi konkursu i wymaganiom określonym w niniejszym Regulaminie.
- 6.4. Wypłata nagrody nastąpi w złotych polskich.
- 6.5. Organizator jest zobowiązany do wypłaty nagrody w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia rozstrzygnięcia na rachunek bankowy wskazany przez zwycięzcę konkursu.

7. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU

- 7.1. Sąd Konkursowy nie będzie oceniał prac konkursowych nie spełniających wymagań formalnych określonych w Rozdziale V niniejszego Regulaminu.
- 7.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs, wybierając najlepszą pracę konkursową, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu i przyznaje nagrodę.
- 7.3. Każdy członek Sądu Konkursowego ocenia każdą z prac konkursowych, przyznając jej całościową ocenę od 1 do 10 punktów. Za zwycięską uznaje się pracę, która uzyskała największą sumę punktów. W przypadku, gdy więcej niż jedna praca otrzyma największą ilość punktów, o wyborze najlepszej pracy decyduje Sąd Konkursowy przez głosowanie większościowe.

- 7.4. Konkurs uznaje się za nierozstrzygnięty w przypadkach, o których mowa w pkt 6.3 oraz w przypadku kiedy żadna z prac nie spełni wymagań formalnych określonych w rozdziale V niniejszego regulaminu.
- 7.5. Ogłoszenie przez Organizatora konkursu decyzji Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem nastąpi w dniu 8 kwietnia 2016 r. O miejscu i godzinie ogłoszenia Organizator poinformuje umieszczając informację na stronie internetowej.
- 7.6. Informacja o wyniku konkursu zostanie tego samego dnia opublikowana na stronie internetowej Konkursu.
- 7.7. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do organizacji wystawy prac konkursowych. O miejscu i terminie wystawy prac konkursowych Organizator poinformuje umieszczając stosowną informację na stronach internetowych Organizatora.

8. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE, ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 8.1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie przez każdego Uczestnika lub każdego członka zespołu projektowego oświadczenia woli dotyczącego praw autorskich, według wzoru stanowiącego załącznik 2 do Regulaminu.
- 8.2. Z chwilą złożenia pracy konkursowej, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nabywa od Uczestnika konkursu własność złożonego nośnika CD, na którym utrwalono pracę.
- 8.3. Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, w zakresie jej wykorzystania i rozporządzania nią w całości lub we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w ppkt 2 -publiczne prezentowanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 8.4. Z chwilą wypłacenia nagrody Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do złożonej pracy konkursowej, bez prawa Uczestnika konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych.
- 8.5. W przypadku pracy konkursowej, która nie została nagrodzona, Uczestnik konkursu z chwilą publicznego ogłoszenia wyników konkursu udziela Organizatorowi konkursu nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie i czasowo, niewyłącznego prawa (licencji) w zakresie rozpowszechniania pracy poprzez jej publiczne wystawienie oraz publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 8.6. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż korzystanie z pracy konkursowej narusza prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom autorskie prawa majątkowe lub narusza ich dobra osobiste, Organizator konkursu poinformuje Uczestnika konkursu o takich roszczeniach, a Uczestnik konkursu podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. W szczególności, w przypadku

wytoczenia przeciwko Organizatorowi konkursu powództwa z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub naruszenia ich dóbr osobistych, Uczestnik konkursu wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty i odszkodowania, w tym potwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu koszty obsługi prawnej zasądzone od Organizatora konkursu.

- 8.7. Dane osobowe Uczestników konkursu przetwarzane przez Fundację „Odnaleźć Orła” w celach określonych w Regulaminie Uczestnicy przyjmują do wiadomości, iż:
- administratorem tak zebranych danych osobowych jest Fundacja „Odnaleźć Orła”,
 - dane osobowe podane przez uczestnika nie zostaną udostępniane osobom trzecim,
 - podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie,
 - prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania wraz z prawem do kontroli przetwarzania danych zawartych w zbiorze przysługuje zgodnie z art. 32 ustawy.

ROZDZIAŁ IV UWARUNKOWANIA I WYMAGANIA

1. OBSZAR OPRACOWANIA

- 1.1. Granice zakresu opracowania przedstawia - Załącznik nr 3 do Regulaminu.

2. CHARAKTERYSTYKA ORP „ORZEŁ”

2.1 Rys historyczny

Materiały historyczne znajdują się w załączniku nr 4 do regulaminu.

ROZDZIAŁ V ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Pracę konkursową należy przedstawić w formie:

1.1. graficznej

1.2. opisowej

1.3. modelu w skali 1:10

2. Część graficzna powinna być wykonana jako plansza 50 x 70 przedstawiająca ideę projektu, oraz wizualizacje w miejscu posadowienia pomnika, przedstawiające widoki minimum z dwóch stron.

3. Część opisowa, w formacie A-4, powinna wyjaśniać założenia koncepcji i nie powinna przekraczać 2 stron.

4. Obie części (graficzną i opisową) należy dostarczyć także w wersji elektronicznej w *formacie pdf* - płyta CD.

5. Zakres opracowania części przestrzennej obejmuje: model w skali 1:10 wykonany z materiałów trwałych (np. gips, pianka, tektura).

5.2. Dla pokazania rozwiązań szczegółowych należy przedstawić:

- rzut w skali odpowiadający granicom zakresu opracowania (zdjęcie z załącznika nr 3)
- sposób posadowienia pomnika
- wizualizację projektu pokazującą otaczającą architekturę i uwzględniającą porę nocną,

5.3. Uwagi:

- prace konkursowe należy opracować w języku polskim.

Rozdział VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Organizator przewiduje możliwość zmiany regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub z znacznym stopniem utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych.

ROZDZIAŁ VII ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. Załącznik nr 1 – Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie woli dotyczące praw autorskich
3. Załącznik nr 3 – Granice zakresu opracowania
4. Załącznik nr 4 – Charakterystyka ORP Orzeł